

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования города. Калининграда  
«Детская музыкальная школа им. Э.Т.А. Гофмана»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
для детей 6-7-ми лет  
(музыкальная деятельность)

УП «Начальные навыки музыкального исполнительства»  
«ФОРТЕПИАНО», «СКРИПКА», «ВИОЛОНЧЕЛЬ», «БЛОК-ФЛЕЙТА»,  
«УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «АККОРДЕОН»

срок реализации — 1 год

Калининград

2024

<p>ОДОБРЕНО: Педагогическим Советом МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»</p> <p>«28» августа 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»</p> <p>_____ Скрипченко Е.А. «02_» сентября 2024_ г.</p>
---	---

МАУ ДО города Калининграда «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»

Разработчики:

Комарова заведующая фортепианным отделением, преподаватель по классу фортепиано

Вавилина С.Э. заведующая оркестровым отделением, преподаватель по классу скрипки

Корнева. А.В. — преподаватель по классу виолончели

Лаврушина Ю.Ю. — преподаватель по классу флейты

Олейник И.А. – заведующая отделением народных инструментов, преподаватель по классу гитары

Гродник Е.Л. – преподаватель по классу домры

Короткова. Г.А. — преподаватель по классу аккордеона

Кишко М. В.— преподаватель теоретических дисциплин

Чернега. Е.А. — преподаватель хоровых дисциплин

## Содержание

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система. и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

## I. Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественно-эстетической направленности «Начальные навыки музыкального исполнительства» по виду инструмента «Фортепиано», «Скрипка», «Виолончель», «Блокфлейта», «Ударные инструменты», «Аккордеон.» (далее программа) муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда «Детская музыкальная школа им. Э. Т. А. Гофмана» (ОУ) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Положения о дополнительных платных образовательных услугах и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 29.11.2018 г., № 196.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда «Детская музыкальная школа им. Э.Т.А. Гофмана». Программа содержит следующие обязательные разделы: пояснительную записку, планируемые результаты освоения обучающимися ОП (по каждому учебному предмету), учебный план: график образовательного процесса, программы учебных предметов, систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися (по каждому учебному предмету).

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах,
- приобщения ребенка к различным видам музыкальной деятельности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные в области музыкального искусства,

**Цель:** приобщение детей к начальным навыкам инструментального музицирования,

**Задачи:**

- формирование общей культуры учащихся
- приобретение навыков взаимодействия с концертмейстером и другими учащимися.
- обучение детей дисциплине
- не развитие чувства ответственности и уважения к окружающим
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности артистизма
- формирование умений и навыков инструментального исполнительства
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных
- формирование у наиболее одаренных детей мотивации к продолжению профессионального обучения

**Методы обучения:**

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала)
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения)
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более составные части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия)
- аналитический (сравнения и обобщения, разбор структуры произведений, эвристического мышления)
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

**Срок реализации:** 1 год. Возраст обучающихся: 6-7 лет на момент поступления 01 сентября-  
Учебный план программы подготовительного класса предусматривает обучение по учебным предметам:

- музыкальный инструмент
- сольфеджио
- хоровой класс

Для реализации программы со сроком обучения I год общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 126 часов. УП.01 Музыкальный инструмент - 54 часа; УП.02 - Сольфеджио — 36 часов, УП.03 Хоровой класс 36 часов.

Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель.

По завершении изучения программы по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, учитывается при дальнейшем продолжении обучения в первом классе.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

Индивидуальная и групповая от 8 человек. Продолжительность урока – 15 мин. (0,5 академического часа) и 30 мин. (1 академический час).

**Материально-техническое обеспечение.**

Материально-техническая база ДМШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные кабинеты оснащены пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (учебными досками, столами, стульями, шкафами). Помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтируются, обставлены современной учебной мебелью. Пианино и рояли регулярно обслуживаются реставратором музыкальных инструментов.

**Техническими условиями для реализации программы является наличие:**

- хорошо освещенного учебного кабинета
- музыкального инструмента – пианино или рояля
- письменного стола и стула для преподавателя, столов и стульев для учеников шкафов для хранения нот и методической литературы

**Учебно-методическими условиями для реализации программы является наличие:**

- учебной литературы
- специальных хрестоматий, изданий музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы методической литературы фонотеки
- видеотеки музыкального произведения для прослушивания на уроке

## II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- Наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- сформированный комплекс начальных знаний, умений и навыков, позволяющий осваивать предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства;

- навыки слухового восприятия, умение определять характер музыкального произведения; - начальные ритмической организации музыки в различных видах деятельности (шаги под музыку, воспроизведение ритма похлопыванием, ритмичного исполнение пьес на инструменте);
- наличие музыкальной памяти;
- навыки точного интонирования простейших попевок;
- навыки подбора по слуху простых песенок;
- знание простейших основ музыкальной грамоты;
- начальные навыки постановки руки и приёмами звукоизвлечения;
- начальные навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- наличие элементарных навыков выступления на сцене в качестве солиста или в ансамбле с педагогом.

### III. Учебный план

Учебный план программы предусматривает обучение по учебным предметам:

- музыкальный инструмент
- сольфеджио
- хоровой класс

Для реализации программы со сроком обучения 1 год, общий объем аудиторной: учебной нагрузки составляет 126 часов. УП.01-Музыкальный инструмент – 54 часа, УП.02 Сольфеджио— 36 часов, УП.03 – Хоровой класс – 36 часов.

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Итоговое занятие
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1 и 2 полугодие
2.	Сольфеджио	1	1 и 2 полугодие
3.	Хоровой класс	1	1 и 2 полугодие
	<b>Всего</b>	3,5	

### IV. График образовательного процесса

При реализации программа составляет 36 недель, продолжительность учебного года.

### V. Программы учебных предметов (прилагаются)

### VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Целью аттестации является становление факта и степени усвоения учащимися программного материала путем сравнения уровня их знаний приобретенных навыков с требованиями программы. Процедура аттестации заканчивается оцениванием.

*Текущий контроль* успеваемости учащихся осуществляется регулярно преподавателем натекущих уроках; он направлен на поддержание учебной дисциплины и ответственность выполнение домашних заданий,

Текущее тестирование осуществляется с целью контроля развития основных музыкальных способностей: памяти, ритма, слуха, музыкальности и их корректировки при необходимости, а так же с целью определения степени овладения знаниями, умениями и навыками; предусмотренными программой. Регулярный текущий контроль за обучением и развитием детей по предусмотренным программой направлениям, учет успеваемости учащихся осуществляется педагогом на уроках. В нем учитывается старание, прилежание ребенка, темп и глубина освоения материала, проявление самостоятельности, как на уроках, так и во время выполнения домашней работы. Также текущий контроль носит стимулирующий и поощрительный характер. Отметки выставляются в дневник учащегося и в журнал, на основании текущего контроля выводятся четвертные отметки.

**Промежуточный контроль** производится в виде прослушиваний или концертных выступлений с целью проверки освоения образовательной программы.

***Формы промежуточной аттестации:***

- прослушивание
- концертные выступления

***Формы итоговой аттестации:***

- прослушивание
- концертные выступления

По завершении изучения программы по итогам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая учитывается при дальнейшем продолжении обучения в первом: классе.

***Критерии оценки*** качества подготовки обучающегося:

- формирование правильного игрового аппарата
- приобретение начальных инструментальных навыков
- приобретение начальных навыков звукообразования и звуковедения
- приобретение начальных навыков ритмической организации музыки в различных видах деятельности
- приобретение простейших основ музыкальной грамоты
- использование динамических оттенков
- умение вести себя на сцене

Качественные характеристики, которые закладываются в оценку итоговой аттестации:

5 («отлично») выставляется за технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

4 («хорошо») отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).

3 («удовлетворительно») исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

Оценка 2 («неудовлетворительно»), как правило, не используется в рамках данной программы, чтобы не нарушать эмоциональное благополучие ребенка.

Учитывая возрастные особенности детской психики, педагог использует словесную оценку для поддержания мотивации к обучению.

Дополнение оценки в виде «плюсов» и «минусов» позволяет дифференцировать уровень усвоения материала, отображая в нюансах оценки работу конкретного учащегося,

При оценивании учитываются возрастные особенности обучающихся, наличие координации слуха и голоса, общее состояние здоровья отсутствие или наличие нарушений логопедического, психофизического и двигательного характера).